

revue d'entreprise de graphicart sa,  
L'édition spéciale 2011

# IMAGING Premium

GraphicArt





## ■ Portrait d'un client

# ROB LEWIS

Les photos de Robert Lewis dans cette édition de "premium imaging" proviennent d'un reportage qui a été fait lors de l'installation de l'exposition de l'artiste Marco Büchel au pavillon de la culture, bâtiment 4 à Altbüron. Ce n'est pas un hasard que le photographe de 29 ans ait justement choisi comme exemple ce domaine photographique particulier pour illustrer son travail. Car il est un photographe polyvalent qui pourrait présenter un très large éventail d'autres possibilités photographiques.

Les deux choses – la passion des reportages et son universalité – ont affaire à sa carrière. En tant qu'apprenti dans le domaine des médias, il avait décidé, lors d'un stage dans une agence de communication, de se vouer spécialement aux branches graphiques qui l'intéressaient particulièrement. Après la fin de son apprentissage, en tant que nouvellement employé de l'agence de communication, on lui confia, de plus en plus souvent des travaux photographiques les plus divers. Ce développement professionnel et sa décision de devenir photographe indépendant, incitèrent l'autodidacte qu'il était, à suivre à l'Ecole des Arts et Métiers de Zurich, une formation de designer en photographie. Mais après quatre semestres le poids de cette double tâche – profession et formation – devint trop lourd à cause du nombre des commandes, qui augmentait de plus en plus. Rob Lewis constate toutefois que l'effort fourni en avait largement valu la peine, spécialement en ce qui concerne les connaissances techniques qui lui ouvriraient de nombreuses nouvelles possibilités.

Rob Lewis, dont le père était natif de la Barbade, a la double nationalité suisse et anglaise. Il se peut que cette constellation familiale soit à l'origine de sa passion pour les voyages et de sa prédilection pour la photographie de reportages. Rob Lewis a voyagé dans le monde entier. Il a ainsi présenté des cultures étrangères en de nombreux sujets photographiques. Il explique que ce genre de photographie lui sied le mieux et lui accorde plus de temps pour bien réaliser une tâche et pour y associer une histoire. Un exemple pour la réalisation de son idéal est la grosse commande des Chemins de Fer de la Jungfrau, qui désirent créer un monde en images correspondant à leur idée – ou son dernier projet de voyage: Celui-ci le mène en été au Népal, à ses frais. Rob Lewis veut y réaliser sous forme d'un reportage classique et d'un travail conceptif une documentation d'un hôpital. La particularité de ce projet réside dans le fait que cette station médicale a été fondée par la première femme guide de montagne suisse diplômée Nicole Niquille – aujourd'hui attachée à une chaise roulante après une chute de pierres.

Nous l'avons dit. Rob Lewis est un photographe à intérêts multiples, peu importe qu'il s'occupe d'une brochure publicitaire ou d'un reportage. Son exigence se traduit en peu de mots: Travail de haut niveau. Il obtient ce dernier entre autres grâce à son infrastructure photographique. Il travaille avec un Nikon D3s (reportage), des appareils Leica S2, X1 (studio) ainsi qu'avec des réflecteurs et éclairages Profoto.



## Nikon D3s

**Le dernier appareil pour reportages d'une qualité sensationnelle avec des valeurs ISO élevées**

- 12,3 mégapixels en plein format
- ISO 200 – 12 800
- Prises de vues en séries jusqu'à 9 images/s
- Enregistrement de séquences filmées en qualité HD
- Robuste, fiable et ergonomique
- Vaste choix d'objectifs Nikkor
- Prix GraphicArt Professional Support

CHF 5 180.–



## Nikkor AF-S VR 400 mm/2.8G ED

**Super téléobjectif professionnel avec stabilisateur d'images et traitement aux nanocristaux**

- La haute luminosité et le stabilisateur d'images autorisent l'utilisation dans des conditions d'éclairage délicates
- Boîtier léger et robuste en magnésium moulé sous pression

CHF 8 995.–



## Nikkor AF-S 85 mm/1.4G

**L'objectif portrait Nikkor idéal**

- Nouvelle version avec nouvelle conception optique, moteur Silent Wave et traitement aux nanocristaux
- Bonne séparation du sujet par rapport à l'arrière-plan à diaphragme ouvert
- Flou en continu bien équilibré
- Boîtier robuste en magnésium, étanche contre l'humidité

CHF 1 579.–



## Micro-Nikkor PC-E 45 mm/2.8D ED

**Objectif Nikkor avec correction de la perspective pour prises de vues d'objets**

- La fonction Shift permet de corriger les lignes convergentes
- La fonction Tilt autorise une modification ciblée du plan de netteté
- Rapport d'agrandissement jusqu'à 1:2
- Mécanisme de rotation +/- 90°

CHF 1 905.–



## Nikkor AF-S 24 mm/1.4G ED

**Objectif grand-angulaire universel pour prises de vues de paysages, d'architecture et de reportages**

- Idéal pour des applications en mauvaises conditions d'éclairage
- Faible distorsion de l'image
- Le traitement aux nanocristaux diminue les reflets et la lumière diffuse

CHF 2 038.–



## Set de flash macro Nikon R1C1

**Le système flash pour la macrophotographie créative sans câble**

- Comporte deux servo-flashs de type SB-R200
- Unité de télécommande flash sans câble IR SU-800, connectée à la commande I-TTL de l'appareil
- La SU-800 commande également des flashs des types SB-600/-800 et SB 700/900
- Avec un vaste choix d'accessoires

CHF 781.–



## Leica S2

**Appareil moyen format ergonomique avec des objectifs de haute qualité**

- Grand capteur CCD de 30 x 45 mm avec 37.5 mégapixels
- Maniement ergonomique et utilisation simple
- 1,5 image à la seconde
- Objectifs: Summarit-S 35 et 70 mm/2.5  
Apo Macro Summarit-S 120 mm/2.5  
Apo Télé-Elmar-S 180 mm/3.5
- Prix du boîtier Leica S2

CHF 21 750.-



## Leica M9

**L'appareil numérique à viseur iconomètre, compact et discret**

- Appareil plein format à viseur iconomètre avec 18.5 mégapixels
- Boîtier robuste en alliage de magnésium
- Grand choix d'objectifs Leica-M d'excellente qualité
- Exécution: noir ou gris acier
- Prix du boîtier Leica-M

CHF 7 310.-



## Leica X1

**Petites dimensions, grandes prestations avec objectif Leica**

- Capteur C-MOS avec 12.2 mégapixels en format APS-C
- Objectif autofocus Leica Elmarit 24 mm/2.8 (équivalent à 36 mm en 35 mm)
- 3 images à la seconde
- Exécution: noir ou gris acier

CHF 2018.-

mamiya



## Mamiya DM22

**Moyen format au super prix**

- Appareil Mamiya moyen format 645DF
- Dos DM avec résolution de 22 mégapixels avec capteur de 48 x 36 mm
- Obturateur à rideau super rapide jusqu'à 1/4000 s
- Autofocus rapide et précis
- Flashes jusqu'à 1/1600 s
- Grand écran tactile de 6 x 7 cm
- Couleurs à 16 bits par canal
- 20 objectifs interchangeables des classes de pointe
- Prix pour Mamiya 645DF et dos DM22

CHF 9990.-



## Mamiya DM33

**Résolution maximale en qualité optimale**

- Appareil Mamiya moyen format 645DF
- Dos DM avec résolution de 33 mégapixels avec capteur de 48 x 36 mm
- Obturateur à rideau super rapide jusqu'à 1/4000 s
- Autofocus rapide et précis
- Flashes jusqu'à 1/1600 s
- Grand écran tactile de 6 x 7 cm
- Couleurs à 16 bits par canal
- 20 objectifs interchangeables des classes de pointe
- Prix pour Mamiya 645DF et dos DM33

CHF 17 490.-

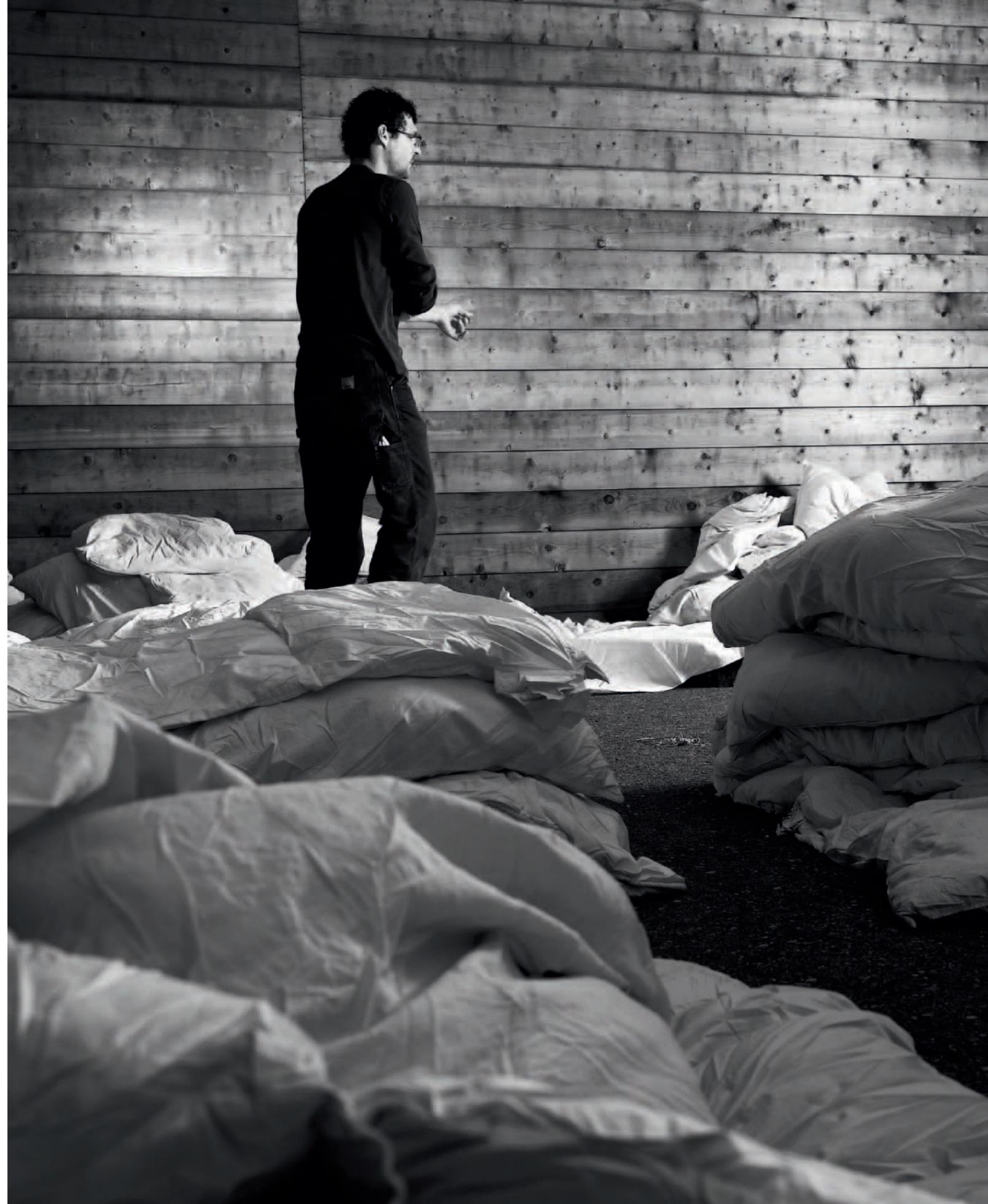


## Mamiya AF 120 mm/4.0 D Macro

**Jusqu'à 1:1 – maintenant avec autofocus**

- Idéal pour portraits et prises de vues d'objets et macro
- Rapport d'agrandissement jusqu'à 1:1
- Angle d'image 33°
- Limite de mise au point rapprochée 40 cm
- Diamètre des filtres 67 mm
- Poids 845 g

CHF 3950.-





### Profoto Pro-B3 AirS

Générateur à accu

**Le générateur à accu le plus rapide du monde**

- Cadence rapide des flashes: 0.06 – 1.8 s
- Durées d'éclairage très courtes: 1/2200 – 1/7400 s
- 300 – 30 000 flashes avec une charge d'accu
- Réglage de la puissance par 8 valeurs de diaphragme (9 – 1200 Ws)
- Module radio Air intégré, portée jusqu'à 300 m
- Lampe pilote très claire: 250 W, même en utilisant l'accu
- Utilisable également comme générateur au secteur grâce au nouveau Mainsdock Pro-B

**CHF 6 680.–**



### Profoto AcuteB2 600 AirS Li

Générateur à accu

**Petites dimensions, éclairage fabuleux**

- Petit et extrêmement léger, seulement 3,6 kg avec accu
- 200 à 12 800 flashes avec une charge d'accu
- Réglage de la puissance par 7 valeurs de diaphragme (9 – 600 Ws)
- Module radio Air intégré, portée jusqu'à 300 m
- Cadence des flashes: 0.08 – 2.0 s
- Durées d'éclairage: 1/6800 – 1/1000 s
- Dimensions: 19 x 19 x13 cm

**CHF 2 690.–**



### Profoto Flash compact D1

**Equipement généreux dans un boîtier compact**

- Compact et léger
- Réflecteur intégré
- Plage de réglage de 7 valeurs de diaphragme
- Durées d'éclairage courtes et cadence rapide des flashes
- Compatible avec le système des réflecteurs Profoto
- Commande possible depuis l'ordinateur (Mac ou PC)
- Module radio Air intégré (tous les modèles Air)
- Possibilité d'utiliser le flash indépendamment du secteur avec BatPac
- Prix Profoto D1 250 Ws

**CHF 1 090.–**



### Profoto ProTungsten Air

**Eclairage continu pour photographes et cinéastes**

- Lampes halogène de 500 W ou 1000 W
- Réducteur de lumière jusqu'à 90%
- Température de couleur: 3200 Kelvin
- Immense choix de réflecteurs
- Mode "Silent" pour prises de vues sonores critiques
- Module radio Air intégré, portée jusqu'à 300 m
- Télécommande sans fil pour Mac ou PC (en option)

**CHF 1 100.–**



### Profoto ProDaylight Air

**Eclairage continu puissant HMI pour la photographie et la vidéo**

- Puissance 800 Watt
- Réducteur de lumière jusqu'à 50%
- Température de couleur: 5600 Kelvin
- Immense choix de réflecteurs
- Mode "Silent" pour prises de vues sonores critiques
- Module radio Air intégré, portée jusqu'à 300 m
- Télécommande sans fil pour Mac ou PC (en option)

**CHF 6 690.–**



### Profoto Air Remote

**Commande et synchronisation sans fil**

- Déclenchement du flash sans fil
- Commande de la puissance du flash et de la lampe pilote (D1)
- Déclenchement à distance de l'appareil
- Portée jusqu'à 300 m
- Utilisation mondiale avec 2.4 GHz

**CHF 280.–**





## Trépieds Induro en carbone

Stable comme de la roche dans chaque position

- Extrêmement stables avec 8 couches de fibres de carbone
- Niveau intégré
- Poignées en mousse plastique
- Triple réglage de l'angle des jambes
- Compatible avec la plupart des têtes de trépieds
- Crochets pour poids escamotables
- Prix du modèle CT113

CHF 410.-



## Kit de fonds Manfrotto

Le studio photo mobile

- Fixation de fonds en papier, tissu ou matière plastique
- Tige télescopique en 3 parties de 112 – 298 cm
- 2 trépieds 88 – 250 cm
- Avec sacoche de transport

CHF 389.-



## Trépied d'appareil Manfrotto Pro 055XPROB

Le modèle classique parmi les trépieds Manfrotto

- Trépied d'appareil universel en aluminium
- Quatre angles de fixation des jambes crantés
- Niveau à bulle
- Extensions télescopiques à fixation rapide
- La colonne centrale peut être fixée horizontalement
- Longueur 65,5 – 178,5 cm
- Hauteur de travail minimale 10 cm
- Charge utile maximale 7 kg

CHF 259.-



## Leaf Aptus-II 5

Qualité moyen format à prix sensationnel

- Utilisation universelle avec les appareils en moyen et grand format les plus divers
- Rapide avec 0.9 s par image
- Résolution de 22 mégapixels
- Dimensions du capteur 48 x 36 mm
- Grand écran tactile de 6 x 7 cm
- Compatible avec Leaf Capture et Capture One

CHF 8 580.-

# Leaf



## Leaf Aptus-II 10

Le dos pour la photographie de paysages et d'architecture

- Haute résolution de 56 mégapixels
- Dimensions idéales du capteur de 56 x 36 mm pour des prises de vues de paysages et d'architecture
- Modèle Aptus-II 10R pour Hasselblad V avec capteur à rotation interne
- Compatible entre autres avec Cambo, Alfa et Sinar

CHF 24 990.-



## Leaf Aptus-II 12

Résolution maximale pour un rendu exceptionnel des détails

- Les détails les plus fins grâce à 80 mégapixels
- Dimensions du capteur 54 x 40 mm
- Remplace dans le domaine de la reproduction les techniques Scan et Multishot
- Modèle Aptus-II 10R pour Hasselblad V avec capteur à rotation interne.
- Compatible entre autres avec Cambo, Alfa et Sinar

CHF 31 680.-



## Fonds en papier Colorama

55 couleurs différentes, 3 dimensions différentes

- 2.72 x 11 m (format standard)
- 1.35 x 11 m
- 3.55 x 30 m
- La palette des couleurs se trouve sur notre site WEB
- Possibilités de prendre livraison à Zurich et Ittigen-Berne
- Prix 2.72 x 11 m

CHF 99.-



## Support d'appareil Kaiser RS1

La reproduction facilitée

- Plaque de base exempte de reflets, traitée en gris mat 45 x 50 cm
- Pieds réglables en hauteur
- Niveau dans le socle
- Colonne de guidage large et très peu sensible aux vibrations
- La colonne peut être fixée tournée de 180°
- Eclairage à lumière froide par 2 réflecteurs à tube fluorescent
- Température de couleur: 5400 Kelvin
- Prix Kaiser RS1 avec éclairage RB 5000 DL

CHF 1 128.-



## Kaiser Table de prises de vues Top Table

Table de prises de vues compacte pour le bureau

- Support métallique robuste
- Plaque acrylique transparente pour éclairage incident et en transparence
- Dimensions en mm: 510 (l) x 615 (h) x 480 (p)
- Vaste programme d'accessoires

CHF 262.-



## Appareil Cambo Wide Rear Shift WRS-1000

Le système d'appareil idéal pour la photographie d'architecture, d'industrie et de paysages

- Appareil compact avec Shift horizontal et vertical
- Plaques d'adaptation interchangeables pour dos avec connexion pour Mamiya 645AFD, Hasselblad V et H et Contax 645
- Prix pour Cambo WRS-1000 avec adaptateur pour Mamiya 645AFD et plaque de fixation pour Schneider Digital XL 35 mm

CHF 8 255.-

# CAMBO



## Plaque de fixation d'objectifs pour appareils Cambo Wide

Les objectifs de Schneider et Rodenstock pour les appareils Cambo Wide

- Plaques de fixation d'objectifs interchangeables avec objectifs de Schneider et de Rodenstock
- Pas de vis intégré pour la mise au point
- Plaques de fixation d'objectifs avec fonctions Tilt et Swing
- Prix pour la plaque de fixation d'objectifs pour Schneider 28 mm Super Digital

CHF 6 886.-



## Crosse d'épaule Cambo pour vidéos avec appareils reflex numériques

Système de construction modulaire pour crosse d'épaule pour vidéo

- Exécution robuste
- Utilisable pour les applications les plus diverses
- Réglable de manière ergonomique
- Prix pour modèle Cambo CS-STYX

CHF 851.-



### Creative Light Réflecteur 5-in-1 de 95 cm

Pour le travail hors du studio – avec toutes les surfaces

- Cinq surfaces différentes
- Argenté/noir, lumière du soleil/blanc et transparent
- Le cadre métallique assure la stabilité
- Livrable en 3 dimensions: 50, 95 et 120 cm

CHF 135.–



### Creative Light Softbox RF 60 x 90 cm

Eclairage doux à petit prix

- S'adapte à: Elinchrom, Hensel, Bron, Profoto etc.
- Couche intérieure argentée
- Diffuseur frontal et intérieur interchangeable
- Partie avant abaissée avec bande Velcro pour le montage de nids d'abeilles
- Livré avec sacoche de transport, sans anneau de connexion

CHF 235.–



### Creative Light Parapluie flash-Softbox blanc 105 cm

Parapluie et softbox réunis

- Le diffuseur frontal blanc donne un éclairage doux
- Simple et montage rapide
- Tige de tension de 8 mm de diamètre
- S'adapte à la plupart des torches flash

CHF 95.–



### Valise Explorer 5122

Indestructible et sans compromis

- Poignée télescopique et 2 roulettes
- Étanche à l'eau grâce au matériel d'étanchéité néoprène
- Soupape manuelle pour compenser la pression après des vols
- Étanche au sable et à la poussière
- Plage des températures de -33° – + 90° C
- Nage et résiste aux chocs et à la pression
- Sacoche intérieure ou mousse plastique (en option)
- Dimensions intérieures en cm: 517 (l) x 277 (h) x 217 (p)

CHF 275.–



### Sekonic L-308DC DigiCineMate

Rapide et simple. Mesure de la lumière pour toutes les exigences

- 3 modes de mesure: mode HD ciné, mode ciné, mode photo
- Affichage en EV (éclairage continu), valeurs de diaphragme (flash), Lux, Foot-Candle et fréquence/sec.
- Trois réglages d'utilisateur possibles
- Mesure de la lumière incidente et du sujet
- Etalonnage

CHF 360.–



### Carte CF 8 GB Lexar Professional 600x

Rapidité maximale absolue

- Utilise la technologie UDMA 6 (90 MB/s)
- Pour des images et vidéos de haute qualité avec des appareils reflex numériques
- Logiciel de sauvetage d'images pour des fichiers effacés
- Livrable également avec 16 ou 32 GB

CHF 110.–



### Imprimante photo Mitsubishi CP9550DW

Briller par la qualité des images

- 5 formats photo différents jusqu'à 15 x 23 cm
- Qualité d'impression de premier ordre grâce à la Dual Line Technology
- Longévité de la tête thermique augmentée grâce à un traitement spécial
- Grande capacité des rouleaux de papier jusqu'à 600 tirages
- Bonne longévité, fiable et ne nécessitant que peu d'entretien
- Durée d'impression: env. 14 sec./image (10 x 15 cm en mode fin)

CHF 1790.–



### Imprimante photo Mitsubishi CP9810DW

Impressions de qualité en vitesse express

- Résolution: 300 dpi
- Vitesse d'impression extrêmement élevée (8.7 sec. pour format 10 x 15 cm)
- 5 formats d'impression (10 x 15 à 15 x 23 cm)
- Plus de profondeur de couleurs avec papier High Grade
- USB 2.0 High Speed
- Mode super fin pour haute densité d'impression et contours plus nets
- Mode mat pour surface mate

CHF 2080.–



### Imprimante photo Mitsubishi CP3800DW

Grand format en quelques secondes

- Formats de 20 x 20 cm à 20 x 30 cm au maximum
- Impression sans bords
- Connexion USB 2.0 rapide
- Compacte et légère
- Papier en rouleaux

CHF 2750.–



Leica S2



Leica M9



Nikon D3S et Nikon D3X



Leaf Aptus-II



## ■ Nos prestations

# support et location

Notre vaste offre ne comprend pas seulement des produits qui correspondent aux plus hauts niveaux technologiques et aux développements les plus récents dans le domaine de la photographie professionnelle, mais aussi une large palette de prestations de service:

### GPS – GraphicArt Professional Support

- Conseils professionnels et compétents
- Prendre les produits en main, les tâter et les comparer
- Essayer d'abord, acheter ensuite
- Possibilités intéressantes de financement
- Nettoyage gratuit des capteurs
- Jeu de réparation gratuit
- Offres d'échange attrayantes
- Formation continue avec le Workshop GraphicArt
- Service de location efficace
- Téléphone de secours lors de dérangements risquant d'endommager les produits
- Support à distance par TeamViewer pour Mac et Windows
- Locaux d'exposition avec des places de parking à Zurich et à Berne

### Service de location

Nous élargissons continuellement la palette de nos articles de haut niveau en location, que ce soient des appareils, des dos numériques, des équipements flash ou des imprimantes. La liste des articles disponibles se trouve sur notre page d'accueil. Les réservations se font le plus simplement par téléphone. Les articles en location peuvent être cherchés directement à Ittigen/Berne ou à Zurich. L'envoi par la poste ou par courrier est également possible.



Profoto Pro-8a

IMAGING  
**premium**



### ■ Impressum

GraphicArt SA, 8005 Zurich, 3063 Ittigen-Berne  
 Rédaction: Martin Schnöller  
 Layout: pagedesign, Thomas Page  
 Auteur des images: Rob Lewis (pages 1, 2, 5, 7, 11, 12)  
 Impression: Druckerei Ruch SA, Berne  
 Paraît en langue allemande et française  
 Traduction française: Blaise de Dardel

### ■ Zurich

Förlibuckstrasse 220  
 CH-8005 Zurich  
 T 043 388 00 22  
 F 043 388 00 38

### ■ Ittigen-Berne

Mühlestrasse 7  
 CH-3063 Ittigen-Berne  
 T 031 922 00 22  
 F 031 921 53 25

[www.graphicart.ch](http://www.graphicart.ch)  
[info@graphicart.ch](mailto:info@graphicart.ch)

Rob Lewis, Berne

